

Paris

Chère Paris

Ça fait 5 mois qu'on ne s'est pas vues, tu me manques beaucoup

Avant de te connaître, j'avais l'impression que tu étais parfaite

Toujours heureuse, toujours souriante sur les photos

Tu m'intimidais, et je n'imaginai pas pouvoir te cotoyer

Moi qui suis si pleine de défauts, et toi qui es un ange

Après avoir passé 5 semaines avec toi, tout a changé

Je me suis émerveillée devant Notre Dame.

Massif vestige, symbole de ta fierté.

Quand tout à coup, un gitan d'un regard triste m'a demandé de l'argent.

Je me suis sentie déboussolée, coincée entre l'Enfer et le Paradis

La nuit, les mégots et les souldards peuplent tes rues,

accompagnant le vent délicieux et les lumières qui m'attirent.

Jour après jour, tu as révélé ta beauté ainsi que tes imperfections

Et je me suis sentie plus à l'aise avec toi;

Ta tristesse s'est finalement ouverte à moi

Désormais, Paris, tu brilles de toutes tes couleurs.

Tu es comme un arc en ciel, parmi les nuages gris

Réchauffant mon Coeur par ta douce chaleur

Même si j'ai admiré les oeuvres au Musée d'Orsay

Et les boutiques dans le Marais

J'étais plus chez moi dansant près de la Seine

Parmi les Arabes, les Africains et les Pakistanais

Tu n'es pas seulement la dame Bourgeoise habillée de perles

Ou l'homme d'affaires du métro rentrant chez lui à minuit

Ton vrai visage, c'est celui de l'Italien qui m'a accueilli au marché aux puces

Celui du Tunisien qui m'a suivi à Montmartre,

Et puis celui du Congolais, extraordinaire danseur de salsa

Tu es une peinture hors de prix, un ciel bleu et un soleil trempé de pluie.

Tu es le clochard de la rue Cujas, et sa bouteille de vin qui se casse

Tu es un métro bondé de passants venus de chaque coin du monde

Voilà Paris, même si je sais que tu es occupée car tout le monde a envie de te voir.

Sache que je te comprends mieux.

Tu m'as ouverte à un nouveau monde, plein de sophistication et de gens du commun.

Pour moi tu es un ange, le plus bel ange du monde.

Mais tes ailes sont blessées.

J'espère te revoir bientôt

par Aliya Noshahi (12L)
International School of Choueifat, Lahore